



Source : Sabine Bouche-Pillon

Les observatoires participatifs comme outil pédagogique en formation de paysagiste concepteur

Sabine Bouche-Pillon¹

¹ Ecole de la Nature et du Paysage (INSA Centre Val de Loire), Blois

Comprendre les enjeux environnementaux des projets urbains depuis leur planification jusqu'aux pratiques de gestion fait partie intégrante des problématiques de l'aménagement des espaces végétalisés. Dans le programme d'écologie urbaine de la formation des paysagistes concepteurs de Blois, les enjeux de biodiversité en ville et de gestion de la flore spontanée ont été abordés en s'appuyant sur une démarche de science participative issue du programme Florilèges, Sauvages de ma rue et Prairies urbaines (MNHN et Plante & Cité).

Les outils (fleurs, fiches de relevé) et les protocoles sont utilisés pour effectuer les relevés floristiques dans les rues de Blois ou le suivi de la flore prairiale d'un parc urbain. Cette expérience pédagogique met les étudiants en situation de relier concrètement des connaissances botaniques avec l'analyse des espaces verts végétalisés.

Dans le cadre d'un enseignement d'écologie urbaine, ces programmes de science participative permettent de sensibiliser de futurs professionnels aux enjeux de biodiversité, aux évolutions des pratiques de gestion des espaces végétalisés urbains et aux incidences des politiques publiques en faveur de la biodiversité en ville.

Cette proposition présente les objectifs, les séquences et les apports pédagogiques des sciences participatives auprès des étudiants en formation de paysage.

Abstract :

Understanding the environmental challenges of urban projects, from their planning to management practices, is an integral part of the issues involved in the design of green spaces. For students in landscape architecture training at Blois, the challenges of biodiversity in the city and the management of spontaneous flora were addressed with the help of a participatory science approach and the programmes : Florilèges, Sauvages de ma rue et Prairies urbaines (MNHN and Plante & Cité).

The tools (flowers, survey sheets) and protocols are used to carry out floristic inventories in the streets of Blois or to monitor the prairie flora of an urban park. This pedagogical experience puts students in a position to concretely link botanical knowledge with the analysis of green spaces.

As part of urban ecology education, these participatory science programmes raise awareness among future professionals of biodiversity issues, changes in urban green space management practices and the impact of public policies in favour of biodiversity in cities.

This proposal presents the objectives, sequences and pedagogical contributions of participatory sciences to students in landscape architecture.