



## Les dimensions multiples de la diversité : points de vue croisés entre champs disciplinaires

Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS

Humanité et Biodiversité 110 Bd Saint Germain 75006 Paris

Orateur : Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS

Dans un premier temps, nous présenterons les différentes déclinaisons de la notion de diversité dans les champs des entités naturelles (diversité biologique, de la diversité cellulaire à celle des paysages, et géologique) et culturelles (en nous limitant dans ce cas aux diversités culturelles en rapport avec les objets naturels). Nous montrerons que cette référence à la diversité émane en fait de disciplines variées et que les processus à l'origine de ces diversités sont en fait très différents. La convergence de ces disciplines autour de cette notion de diversité résulte de démarches indépendantes et parfois antagonistes et non d'une volonté d'élaborer un paradigme multi-disciplinaire commun.

Cependant, nous essaierons dans un second temps d'identifier ce que ces différentes déclinaisons de la notion de diversité peuvent avoir en commun. Nous évoquerons les tentatives, plus ou moins fructueuses, qui ont été menées pour étudier les relations pouvant exister entre ces différentes diversités.

Enfin, nous nous interrogerons sur le fait que ces différentes diversités, tant biologiques que culturelles, sont aujourd'hui fortement dépendantes de l'action, volontaire ou involontaire, de l'homme. Or, la diversité ne constitue pas aujourd'hui une référence qui s'impose aux actions humaines : il existe en fait une tension entre une problématique de l'uniformité et une problématique de la diversité, ces deux problématiques étant porteuses de valeurs. Il convient donc d'élaborer une éthique de la diversité pour arbitrer ces conflits de valeurs.

### **Abstract : The multiple dimensions of diversity: crossed viewpoints between disciplinary fields**

*As a first step, we will present the various incarnations of the notion of diversity in the fields of natural entities (biological diversity, from diversity of cells to that of landscapes, and geological diversity) and cultural (limited in this case to the cultural diversity in relation to natural objects). We will show that this reference to diversity comes in fact from various disciplines and that processes at the origin of these diversities are actually very different. The convergence of these disciplines around this notion of diversity is the result of independent and sometimes antagonistic approaches and not a desire to develop a common multidisciplinary paradigm.*

*However, we will try a second time to identify what these different declinations of the notion of diversity may have in common. We will present attempts, more or less successful, that have been conducted to examine the relationships that can exist between these various differences.*

*Finally, we will examine the fact that these different diversity, both biological and cultural, are now heavily dependent on actions, voluntary or involuntary, of man. However, diversity is not today a reference which applies to human actions: there is in fact a tension between an interest for uniformity and an interest for diversity, these two issues being carriers of values. Therefore, there is a need to develop an ethic of diversity to mediate these conflicts of values.*