

Les trames vertes urbaines en France

Nathalie BLANC

Université Paris Diderot (Paris 7), CNRS Ladyss - Les Olympiades, Immeuble Montréal - 105 rue de Tolbiac - 75013 PARIS

Oratrice : Nathalie BLANC

Le programme français de recherche « Trames vertes urbaines » (60 chercheurs, 11 laboratoires concernés, en sciences sociales et en sciences écologiques) a conduit une évaluation des trames vertes urbaines et développé à l'issue de ce programme un référentiel. Les services écosystémiques de ces aménagements ont été étudiés, ainsi que les représentations et pratiques de ces espaces de façon à bâtir une démarche de mise en œuvre utile pour les aménageurs et les élus des collectivités locales. Les trames vertes ont été considérées comme une infrastructure entre esthétique et écologie dans la construction d'une nouvelle urbanité. Trois villes françaises aux cultures et contexte environnemental très différentes ont été étudiées, parmi d'autres cas d'étude : Paris, Marseille, Strasbourg. Nous nous sommes demandés de quelles trames vertes les citoyens pouvaient rêver ? Des focus group ont été organisés. Le débat a montré un rapport aux trames vertes inséré dans une esthétique environnementale qui diffère d'une ville à l'autre. L'analyse des discours a mis en évidence que le projet des trames vertes (comme continuité dans le tissu urbain) renvoie à des pratiques de l'espace plus qu'à des représentations, spécifiques aux formes et situations urbaines, aux histoires et cultures, à l'aménagement urbain et à la structuration de la propriété foncière.

Abstract

Greening cities in France

The French national program ³TrameVerteUrbaine² (60 researchers, 11 teams research both in social sciences and in ecology) has built an assessment of urban green ways and propose to develop a referential. The interest of urban green continuities in their capacity to render ecosystemic services, their représentations and uses were studied in order to work out some referential frames that can be used by the planners and the municipalities: greenway was considered an infrastructure between aesthetic and ecology for a new urbanity. Three French cities with very different urban culture and environmental context were studied, among other case studies: Paris, Marseille and Strasbourg. We wondered what greenway can the city dwellers dream of ? Focus groups of city dwellers were organized. The debates between the participants allowed us to evidence that what they imagine is part of an environmental esthetic and reveals a relationship with nature which are different from one town to another. Moreover, what people say shows that the greenway they project (as a natural continuity within the urban tissue) refer to spatial practices more than to representations that are specific to the urban situations and shapes, histories and cultures, urban planning policies and land pressure.