



Influence des contraintes de gestion sur la conception d'ouvrages verts

CHARLES-MATERNE GILLIG

hepia (haute école du paysage, le l'ingénierie et de l'architecture de Genève) - 2 rue de la Prairie - 1202 GENEVE (SUISSE)

Orateur : CHARLES-MATERNE GILLIG

« *Entretenir autant que nécessaire, mais aussi peu que possible* »

Ces quelques mots résument bien la nouvelle philosophie des gestionnaires de nos espaces publics, avec l'introduction de l'entretien différencié couplée aux nouvelles exigences écologiques tels que le 'zéro phyto', l'utilisation de machine moins bruyantes et moins polluantes...

Si ceux-ci sont contraints de s'adapter pour tous les espaces dont ils ont la charge, il est intéressant d'analyser dans quelle mesure les concepteurs prennent en compte ces nouvelles contraintes, dans leurs projets.

L'analyse de quelques réalisations récentes permet de s'interroger sur la manière dont les concepteurs prennent en compte ces nouvelles données et de quelle manière elles influent sur la conception.

Les contraintes de gestions sont-elles moteur de projet, freinent-elles au contraire toute innovation conceptuelle, ou permettent-elles d'explorer de nouvelles manières de penser et de vivre les espaces verts ?