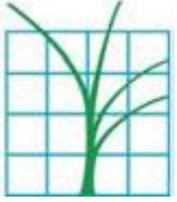




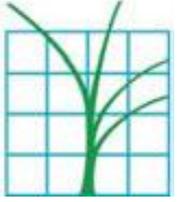
Relations entre pratiques agricoles et  
paysages :  
cas des abris plastiques en culture de fraise

Alain Bardet, Ctifl



# Plan exposé

- Définitions du Paysage
- Etudes/Agriculture et Paysage : 3 dossiers entre 2002 à 2009
- Résultats étude en Périgord
- Conclusions

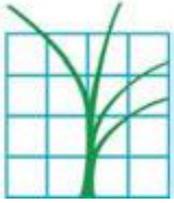


# Définitions du Paysage

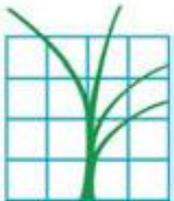
Convention européenne du paysage, 2000

Le paysage ?

« *Le paysage désigne une partie de territoire telle que **perçue** par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs **interrelations**.* »



Années	Aides financières	Chef de file	Partenaires
2002-2004	Acta		
2005-2007	Acta		 
2007-2009	CAS DAR		



# 2002-2004 : dossier Acta

## « La multifonctionnalité de l'agriculture »

### Objectifs :

« Mieux cerner le concept de **multifonctionnalité** et sa mise en application concrète en s'appuyant sur l'étude de cas de petites régions et d'exploitations »

### Pour ...

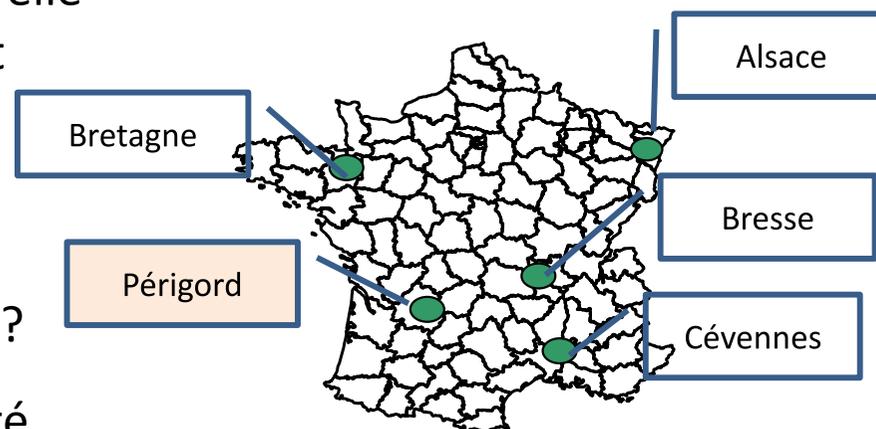
→ Les Instituts et centres techniques agricoles, et tous les partenaires de la recherche et du développement,

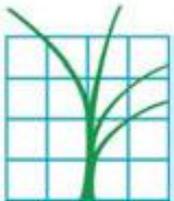
Préciser cette notion nouvelle, la façon dont elle est appréhendée sur le terrain, et l'impact qu'elle peut avoir sur les exploitations.

→ Les acteurs du monde rural

Comment voient-ils l'agriculture aujourd'hui ?

Comment définissent ils la multifonctionnalité





# 2005-2007 : dossier Acta

## « Impact des pratiques agricoles et bâtiments sur le paysage »

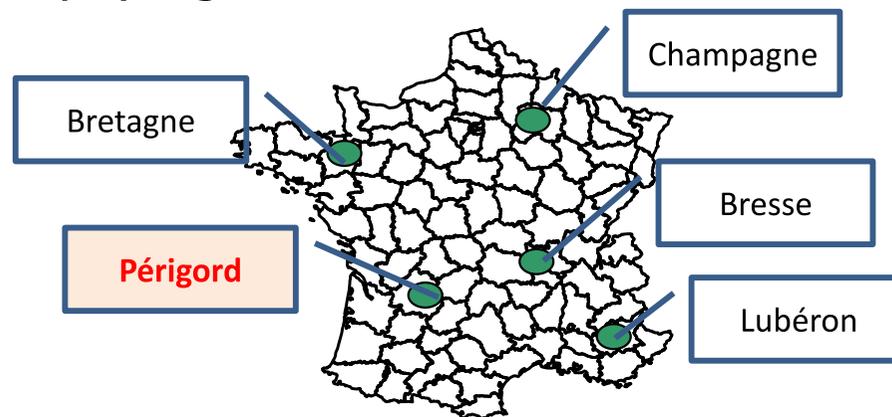
### Objectifs :

#### ➤ Définir

- les enjeux
- les évolutions
- les outils de progrès

} pour l'agriculture, en lien avec les nouvelles demandes sociales liées au paysage.

- Un projet en plusieurs étapes
- Un projet sur plusieurs régions





# 2007-2009 : dossier CasDar

## «Projet « APPORT » Agriculture, Paysage, Projet, Outil, Réseau, Territoire»

### Objectifs :

Permettre aux agents de développement du monde agricole et aux animateurs des collectivités territoriales de maîtriser les enjeux et les outils d'évaluation, de suivi ou d'amélioration du paysage

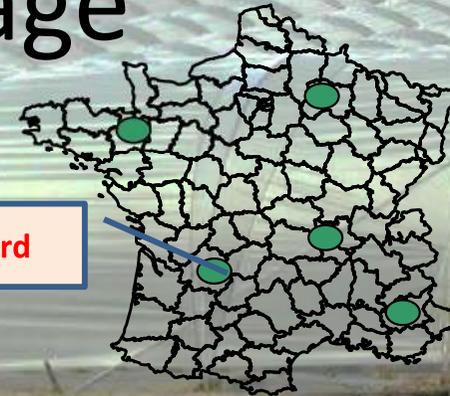
=> Diffuser des outils, des méthodes et des démarches pour les agents de développement agricole

Un site dédié : [www.agriculture-et-paysages.fr](http://www.agriculture-et-paysages.fr)

# 2005-2007 :

## « Impact des pratiques agricoles et bâtiments sur le paysage »

### Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage



Périgord

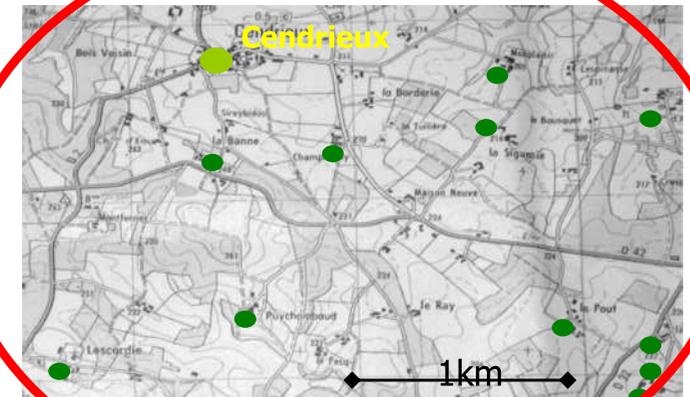




# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

Méthodologie initiée et guidée par une sociologue

- ✓ choix d'un seul site : Cendrieux
  - Diversité des productions agricoles
  - Problématiques caractéristiques
  - Agriculteurs assez regroupés (11)
  
- ✓ une approche paysagère
  - ➔ Outils:
    - ❖ Grille d'analyse paysagère
    - ❖ « Promenades »
    - ❖ Photographies
    - ❖ Croquis
  - ✓ - un entretien « collectif »
  - ✓ - des entretiens individuels nécessaires



# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

Méthodologie initiée et guidée par une sociologue

✓ un entretien « collectif » :

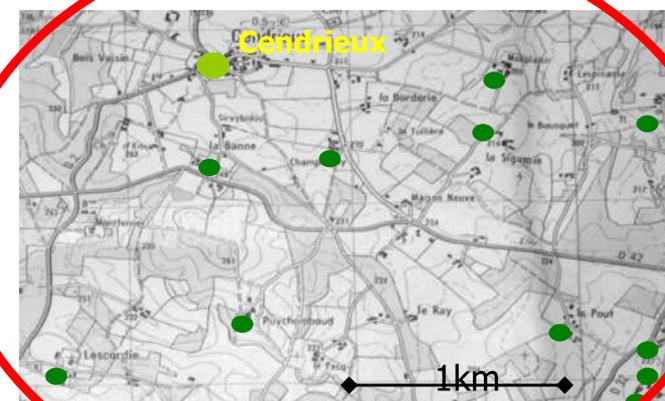
- Animation de réunion par la conseillère agricole locale
- Manque de disponibilité des agriculteurs

✓ des entretiens individuels nécessaires :

- ❖ Entretiens semi directifs & Tour d'exploitation
- ❖ Mots de description & Photographies

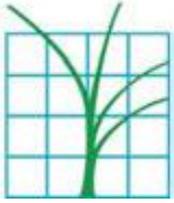
➔ Appréhender la vision de l'agriculteur sur son environnement

- . Caractérisation de la région par les agriculteurs
- . Illustration des problématiques



# Principaux Résultats de l'étude





# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**des Phrases pour décrire l'exploitation et la région :**

## **L'exploitation agricole, un environnement « où il fait bon vivre »:**

« j'entends les tourterelles, les oiseaux (...) on a pas le bruit des voitures.»

## **Le Périgord, une identité qui se lit dans le paysage:**

- le paysage « en général il est beau »

« le paysage qui vous saute aux yeux, très lumineux à cette saison là »

- une « diversité » à plusieurs niveaux

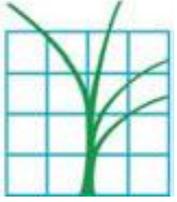
« Ce que j'aime, c'est la diversité, quand on voit ces petits carrés»

- un « dynamisme » relatif

Il faut «Qu'on sente que ce soit vivant.(...) il y a de la vie, c'est dynamique.»

- la « richesse » patrimoniale

« riche en possibilités culturelles »



# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

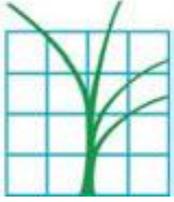
des Photographies pour illustrer l'environnement :



**Mme C.**-le panorama visible de la cour, « je dirais que les plastiques sont nécessaires »  
« y'a pas que des plastiques »



**Mme C.**-Les fraisiers en fleurs qu'elle trouve beaux



# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

des Photographies pour illustrer l'environnement :



**M J.** : les « mauvaises » herbes  
autour des bâtiments :  
« ça, ça ne me plaît pas »

**M J.** : parcelle de Triticale  
« réussie »





# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

## Problématiques d'intégration des bâtiments agricoles :

### ❖ Contexte:

- La loi paysage: des exigences grandissantes
- De nombreuses réglementations: le *Règlement Sanitaire Départemental*, le *PMPOA*



### ❖ Le ressenti des agriculteurs:

#### Leurs constats:

- « Moi, ce que j'aime pas, c'est ces hangars métalliques. Alors ça, qu'est-ce que c'est laid ! » ;
- « Ce que je reproche c'est les bâches (...) » ;
- « Les tunnels, c'est un peu choquants »

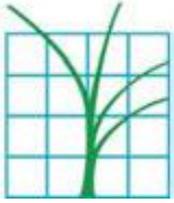
#### Leurs solutions:

- planter des haies, des arbres, privilégier les bâtiments bas et horizontaux, le bois, réfléchir lors du permis de construire

#### Leurs freins:

- le coût, l'éphémérité des bâtiments, le temps.





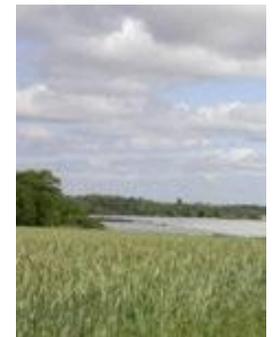
# Etude en Périgord

## Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
L'étendue des serres pollue-t-elle le paysage ? :**

➤ **Une perception commune mais nuancée parmi les agriculteurs**

- « Et là, même nos plastiques, ils passent mieux, ce qui n'est pas beau, c'est les grosses étendues. » (fraisicultrice)
- « ça gâche l'environnement » « c'est un peu limite » (éleveur)
- « c'est une catastrophe », « les questions qui arrivent, c'est terrible » (fraisiculteur)
- « Une serre, en elle-même, elle est pas très esthétique, mais elle fait partie de l'agriculture.(...) »





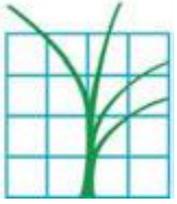
# Etude en Périgord

## Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
L'ABRI, un facteur de production de première importance :**

<b>Protection physique</b>	<b>Protection biologique</b>	<b>Avantage économique</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. contre les aléas climatiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gelées / floraison,</li> <li>- pluies / récoltes</li> <li>- grêle ....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Contre le développement de certaines maladies : Botrytis, Rhizopus (meilleure gestion de l'humidité)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Allongement de la saison de production : précocité et tardivité,</li> <li>. Amélioration de la qualité des fruits,</li> <li>. Protection du cueilleurs,</li> </ul>



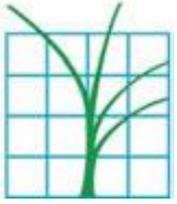


# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Un IMPACT variable selon les caractéristiques de :**

- Surface





# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Un IMPACT variable selon les caractéristiques de :**

- Emplacement



**Topographie**



**Alentours**



**Orientation / route**

# Etude en Périgord

## Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Un IMPACT variable selon les caractéristiques de :**

- Type d'abri



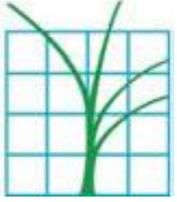
**Tunnels 4 ou 5m**

Deux types d'abris  
dominants dans la  
région



**Petits tunnels/chenilles**





# Etude en Périgord

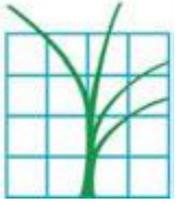
## Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Un IMPACT variable selon les caractéristiques de :**

-Pérennité temporelle :

- Les cultures sur substrats restent en place plusieurs années





# Etude en Périgord

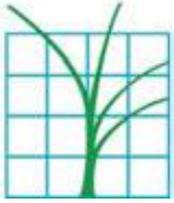
## Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Un IMPACT variable selon les caractéristiques de :**

-mobilité spatiale : un paysage en mouvement

les cultures en sol sous petits tunnels ou sous tunnels 4-5m sont déplacés tous les ans



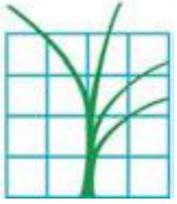


# Etude en Périgord

## Abri, Fraise et Paysage

### **Problématique des abris plastiques en fraisculture, Les SERRES, faire avec dans le paysage?**

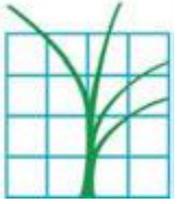
- ❖ des alternatives culturelles peu envisageables :
  - Fraisier sous abri obligatoire
  - choix limité en production (céréales, élevage, ...)
  
- ❖ une insertion paysagère possible
  - « Mais si elle est mélangée, avec des bois, des champs, il semble qu'elle s'intègre mieux. »
  - Plantations possibles de haies?
  - « On perd du terrain » « Si on avait un grand espace, oui »
  
- ❖ les serres : du plastique pas unique ?
  - Multiplicité des formes, brillance, couleur, ....



# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Les SERRES, faire avec dans le paysage?**





# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**Problématique des abris plastiques en fraisculture,  
Les SERRES, et autres abris plastiques**



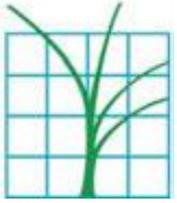


# Etude en Périgord

## Abri, Fraise et Paysage

### AGIR et COMMUNIQUER

Objectifs :	Moyens :
<p><b>Informier le grand public / agriculture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rétablir le contact entre agriculteurs et non-agriculteurs</li> <li>- Lutter contre les « clichés »</li> </ul> <p><b>Améliorer le cadre de vie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lutter contre l'enfrichement</li> <li>- Nettoyer les déchets (arceaux, plastiques...)</li> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Montrer, expliquer les pratiques agricoles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil à la ferme : de la discussion avec le passant au gîte touristique</li> <li>- Sentier de randonnée communal : de la vitrine au contact</li> <li>- Communication autour de la production: du produit aux moyens de productions</li> </ul> <p><b>Une dynamique de groupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réappropriation des problématiques par les agriculteurs</li> <li>- Implication des élus locaux</li> <li>- Création de groupes de travail</li> <li>- Réalisation d'actions collectives</li> </ul> <p><b>« Rien ne se fera si on ne passe pas par du collectif » → La conseillère agricole</b></p>

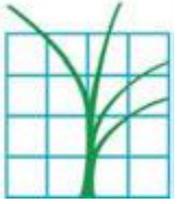


# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**AGIR et COMMUNIQUER**  
**Aménagements des abords**



Installation d'un parterre  
fleuri devant les tunnels

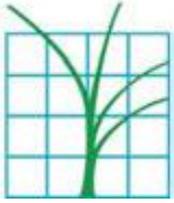


# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**AGIR et COMMUNIQUER**  
**Aménagements des abords**



Simulation des abords  
aménagés devant les tunnels

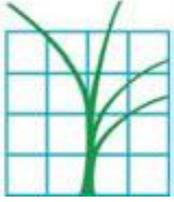


# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

**AGIR et COMMUNIQUER**  
**Aménagements  
des abords**



Intégration de plantes  
grimpantes sur les tirants  
des tunnels



# Etude en Périgord Abri, Fraise et Paysage

## Conclusions :

### Des abris plastiques

- ➔ Une nécessité technique en fraiseiculture
- ➔ Divers par leur forme et leur taille,
- ➔ Mobiles => Engendrant un paysage évolutif avec les saisons
- ➔ Fixes => jalonnant le territoire
- ➔ Abords aménageables
- ➔ communiquer : pourquoi des abris?

# Remerciements

**Jeanne-Marie Laurendeau –ITV/INH  
d'Angers**

**Diane Aurine – Ctifl/ENITA de  
Bordeaux**

**Aurélie Lasnier - ITV**

**Anne Guillaumin -Institut élevage**

**Jean Yves Blanchin - Institut élevage**

**Flore Boyer - Chambre Agriculture 24**

**Jacqueline Candau - Cemagref**

**Yves Michelin – Enita Clermont-Ferrand**

**Régis Ambroise – MAAP**

**Carine Herbin – IFV**

**Joël Rochard – IFV**

**Claude Aubert – Itavi**

**Lamia Othoffer – B.N. CEZ**

**Isabelle Sénégas - Chambre Agriculture 35**

**Franck Pervanchon – Trame**

**Hervé Cividino - CAUE 45**

**Dany Chippero – PNR Brenne**

**Pierre Martinand – Cemagref**

**Jacques Courdille – MEDAD**

**Isabelle Poulet – MAP mission DAR**

**Caroline Béristain-Bailly – IFCA-APCA**

**Aline Brochot – CNRS-Ladyss**

**Monique Toublanc – INSP**

**Sophie Aversenq – Acta**

**David Bartolomeu – ITP**

**Merci de votre attention**

